

‘Blij dat deze kans mij kwam aanwaaien’



Tim van Dorst weet goed wat hij met New Way wil. Foto Persbureau Meter

Interkerkelijk gospelkoor New Way uit Hoogeveen viert dit jaar zijn 35-jarig bestaan en dat doet het met een nieuwe dirigent. Sinds 1 april heeft Tim van Dorst het stokje overgenomen van zijn goede vriend Eddy van Braam, die met zijn gezin naar Suriname is geëmigreerd. „Ik ben direct met open armen ontvangen en mijn eerste indruk is dat New Way een heel leuk, enthousiast koor is”, aldus de nieuwe dirigent.

De 23-jarige Tim van Dorst blijkt een echte duizendpoot als het op muziek aankomt. Gestimuleerd door zijn muzikale familie, speelde hij al op 9-jarige leeftijd zijn eerste akkoorden op een gitaar. De stap naar het conservatorium als gitarist lijkt dan ook een logische, maar uiteindelijk kiest Van Dorst toch voor een andere richting. Afgelopen juni studeerde hij af als singer/songwriter aan de popacademie in zijn geboortestad Enschede. Zo schrijft en produceert Van Dorst inmiddels voor andere artiesten en bedrijven. „Ik produceer vooral veel muziek voor automerken”, vertelt de muzikant. „Volkswagen, Seat en Volvo bijvoorbeeld. Die gebruiken voor hun shows nooit bestaande muziek en laten zelf iets componeren. Zo heb ik laatst nog alle muziek geproduceerd voor de lancering van de nieuwe Volkswagen Polo in Barcelona. Afhankelijk van het budget van de klant,

heb ik zelfs de mogelijkheid om de show dan te bezoeken. Via een evenementenbureau in Nederland ben ik in dat wereldje gerold en zolang je goed werk aflevert, weet men je vaker te vinden.”

Daarnaast is de Twentenaar actief als docent aan muziekschool Hengelo, geeft hij privé zang- en gitaarles en heeft hij zijn eigen bedrijfje dat gespecialiseerd is in zang- en bandcoaching in kerken in Nederland. Een flinke waslijst dus. „Kiezen doe ik liever niet, want juist de veelzijdigheid zorgt ervoor dat ik veertig of soms zestig uur per week met muziek bezig kan zijn zonder dat het een last wordt. Het is alleen wel mijn doel om in de toekomst me nog meer te richten op het schrijven en produceren van muziek. Op de commerciële kant daarvan.”

DIRIGENT

Bovendien mag Van Dorst zich sinds afgelopen najaar dirigent noemen. Zijn goede vriend Eddy van Braam besloot om dit voorjaar met zijn gezin naar Suriname te vertrekken om daar zendingswerk te gaan verrichten. Intussen had Van Braam zeven koren in Nederland onder zijn hoede en daarvoor zocht hij een opvolger. „Om eerlijk te zijn, droomde ik twee jaar terug niet van het dirigeren van koren. Ik had er sowieso nog nooit bij stilgestaan of het überhaupt iets voor mij zou zijn. Toen Eddy het aanbood,

kwam het voor mij op een ideaal moment. Ik was net klaar met mijn studie en als beginnend muzikant is het lastig om direct fulltime werk te vinden. Ik ben eerst een paar keer met Eddy meegegaan naar een repetitie en toen vond ik het direct erg leuk. Ik ben nu dan ook blij dat deze kans mij kwam aanwaaien.”

Van Dorst vervolgt: „Eigenlijk is dirigeren een combinatie van allerlei werkzaamheden die ik al deed. Je staat voor een groep, geeft zangles, schrijft arrangementen, speelt piano en bent ook nog muzikaal leider in het geval van New Way, met een combo bestaande uit bas, piano en drums als begeleidingsband. Het is alleen de combinatie die het lastig maakt en soms ervoor zorgt dat je een andere benaderingswijze moet gebruiken. Zo ben ik gewend om refreinen in één keer in te studeren. Bij kleinere zanggroepen lukt dat ook, maar bij koren is men dat niet gewend. Dan moet je het refrein eerst in stukjes opdelen en vaker herhalen. Dat zijn ook weer leermomenten voor mij als beginnende dirigent.”

JUBILEUM

Drie van de zeven koren worden nu geleid door Van Dorst: Revelation uit Winterswijk, Terra Nova uit Nieuwlande en New Way. Het 25-koppige gospelkoor uit Hoogeveen repeteert elke donderdag tussen 19.30 en 21.00 uur in kerkgebouw de Schutse en zodoende heeft Van Dorst sinds 1 april al enkele repetities achter de rug. „Het koor is qua stijl natuurlijk grotendeels gevormd door Eddy, maar misschien is het daarom juist goed dat New Way een frisse wind over zich heen krijgt. Ik denk dat er vooral zangtechnisch nog de nodige winst te boeken valt. Maar ook simpelere punten als uitspraak en dynamiek zijn voor verbetering vatbaar. Als dirigent streef je toch perfectie na.”

De nieuwe dirigent komt in elk geval in het goede jaar binnenvallen. New Way bestaat 35 jaar en viert dat in oktober met een jubileumconcert. „Het lijkt ver weg, maar er komt ook nog een zomervakantie aan. Als je daar rekening mee houdt, zijn we maar vier maanden verwijderd van het jubileumconcert. Ik merk wel dat het erg leeft onder de koorleden. Zo is er een speciale jubileumcommissie in het leven geroepen om alles goed te regelen. Het is mijns inziens ook terecht dat men zo enthousiast is, want 35 jaar is een flinke leeftijd voor een koor en we moeten er met z'n allen gewoon één groot feest van maken.”

Door Marcel Spijker



Tim van Dorst componeert ook muziek die autofabrikanten gebruiken bij het lanceren van hun nieuwe modellen. Foto Persbureau Meter